

KAIKU

Popular vasca

Neu. — re ar. dre. a ar. dre o. na da go. ber. ru

Neu. — re ar. dre. a ar. dre o. na da go. ber. ru

mf *mf*

Legato

o. ra du au. — zu. ar. Neu. — re ar. dre. a

o. ra du au. — zu. ar. Neu. — re ar. dre. a

mf *mf* *mf*

Legato *Legato* *Legato*

p *p*

ar. dre o. na da, go. ber. ru o. ra du au. — zu.

ar. dre o. na da, go. ber. ru o. ra du au. zu.

ar. dre o. na da, go. ber. ru o. ra du au. — zu.

ar. dre o. na da, go. ber. ru o. ra du au. zu.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Ar. Ah tzer due. la. rik be. re a. la. ba." The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and a *rit.* (ritardando) marking.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: "Ma. ri Ka. ta. lin al. — tzu. ar. — Resoluto Ai. zo." The score includes a *Resoluto* marking and a fermata over the word "tzu. ar."

Handwritten musical score for the third system, featuring three vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "Ai. zo. zu! Zer. nau. zu! Ge. ro. re". The score includes dynamic markings like *f* and *Resoluto*, and tempo markings such as *rall.* and *a tempo*.

o-re-la mun-du-an o-re Bi-ak bi-zi-ko ge.

o-re-la mun-du-an o-re Bi-ak bi-zi-ko ge.

o-re-la mun-du-an o-re Bi-ak bi-zi-ko ge.

o-re-la mun-du-an o-re Bi-ak bi-zi-ko ge.

ra-re-gu Bal-dir ba-za-ro kor-ter.

ra-re-gu Bal-dir ba-za-ro kor-ter.

ra-re-gu Bal-dir ba-za-ro kor-ter.

ra-re-gu Bal-dir ba-za-ro kor-ter.

tu bal-dir ba-za-ro kor-ter-tu.

tu bal-dir ba-za-ro kor-ter-tu.

tu bal-dir ba-za-ro kor-ter-tu.

tu bal-dir ba-za-ro kor-ter-tu.

La la la la la la la la

la la la la la la la la

Nik be-ti fres-ko txor ta-bar-ra-ku. a

la la la la la la la la

la la la la la la la

la la la la la la la

Sa-to txu-an de-rau-ka! ar-do go-zu. a!

la la la la la la la

mf *lento*

Ai-zer kon-ter-tu Ai-zer a-le-gre

Ai-zer kon-ter-tu Ai-zer a-le-gre

Ai-zer kon-ter-tu Ai-zer a-le-gre

Ai-zer kon-ter-tu Ai-zer a-le-gre

mf *lento*

mf *lento*

mf *lento*

Es. kair-tzen di. zut neu. re mai. ti. a.

Es. — kair-tzen di. zut neu. re mai. ti. a.

Es. — kair-tzen di. zut neu. re mai. ti. a.

Es. kair-tzen di. zut neu. — re mai. ti. a.

A. rrau-tza-txu. ak e. ta kai-ku es. ri. a. A. rrau-tza-txu. ak

A. rrau-tza-txu. ak e. ta — kai-ku es. ri. a. A. rrau-tza-txu. ak

A. rrau-tza-txu. ak a. to kai-ku es. ri. a. A. rrau-tza-txu. ak

A. rrau-tza-txu. ak e. — ta kai-ku es. ri. a. A. rrau-tza-txu. ak

e. ta kai-ku es. ri. a. Kai-ku, kai-ku, kai-ku, kai-ku,

e. ta kai-ku es. ri. a. Kai-ku, kai-ku, kai-ku, kai-ku,

e. ta kai-ku es. ri. a. Kai-ku, kai-ku, kai-ku, kai-ku,

e. ta kai-ku es. ri. a. Kai-ku, kai-ku, kai-ku, kai-ku,

6

kai-ku, kai-ku, es-ri-a. A-rrau-tzo-txu-ak e-ta kai-ku es-ri-a.
 kai-ku, kai-ku, es-ri-a. A-rrau-tzo-txu-ak e-ta kai-ku es-ri-a.
 kai-ku, kai-ku, es-ri-a. A-rrau-tzo-txu-ak e-ta kai-ku es-ri-a.
 kai-ku, kai-ku, es-ri-a. A-rrau-tzo-txu-ak e-ta kai-ku es-ri-a.

QUE TENGO

¡ Señora,
 buena señora gobierno,
 buena la tiene en el barrio,
 como que coge a su hija
 Mary Estalin en el regalo.
 ¡Dye tú!, ¿Por qué no me tomas?
 sí en el mundo también,
 viviremos los dos.
 Si estás contenta
 yo siempre tengo buen vino fresco
 en el "txorral" de la taberna.
 ¡y, qué contento!
 ¡y, qué alegría!
 Te nino, ni imada,
 huevos y leche.